

PRODIPE

ST2HRA

Elle met le feu!

La gamme des guitares électriques Prodipe commence à être fort complète. Année après année, la marque française peaufine son offre en optimisant son catalogue toujours axé sur des entrées de gamme en ce qui concerne les prix, mais dont les qualités de fabrication font montre d'une excellence qui dépasse largement le cahier des charges de ce type de tarifs. Nouvelle venue, la ST2HRA vient joindre l'utile à l'agréable.

Texte : ALEXIS SENART



La ST2HRA possède une certaine forme d'originalité qui lui confère une place à part dans la série des Prodipe électriques. Il y a d'abord ce sublime coloris

"Surf Green", un brin audacieux peut-être pour certains, mais c'est très joliment réalisé. La teinte est magnifique et la tête assortie renforce l'identité du modèle, qui possède par ailleurs un caractère sonore bien trempé.

Double carbu

La guitare est en effet équipée de deux micros à doubles bobinages. Voilà une pratique encore peu courante pour une guitare à manche vissé d'essence Stratoïde, l'exercice étant encore réservé par les fabricants à quelques modèles spéciaux. La ST2HRA est ainsi équipée de deux humbuckers à aimant céramique, avec capots chromés. Le sélecteur est un "Switch blade" à trois positions. Cette guitare produit une gamme de sons très dynamiques, avec un grain moyen, ni trop prononcé ni trop lisse grâce aux médiums fort bien équilibrés. La puissance de sortie, sans être élevée, présente tout de même de bonnes facultés à faire "cruncher" le canal idoine de l'ampli. En clean, le son présente une attaque droite et précise, attaque qui va faire montre d'une superbe efficacité en son saturé. La tenue des notes s'avère plutôt bonne, un bon sustain apporte la densité à l'ouverture harmonique pour une sonorité riche.

Poids léger

L'ergonomie de jeu est très satisfaisante, renforcée par le poids de la guitare qui fa-

vorise le jeu en station debout : 3,460 kg pour le modèle testé. Le manche paraît un peu "rondouillard", un peu comme les profils des Fender 59, si toutefois comparaison étaient raison. Toujours est-il qu'on l'a bien en main et que sa pratique n'est pas désagréable, loin s'en faut, malgré un vernis brillant qui paraît d'un autre âge, mais cohérent au vu de l'esprit général du modèle.

Alors, on en fait quoi?

La maison française propose ici un genre peu pratiqué par la concurrence, c'est bien, très bien joué ! La ST2HRA est une guitare aux lignes des plus traditionnelles pour laquelle Prodipe a choisi les voix d'une paire de doubles bobinages. Ces micros produisent des sonorités équilibrées entre rondeur, puissance et agressivité, selon la position du sélecteur, qui en comporte trois. On dispose ainsi d'une très bonne guitare pop-rock, dont le coloris vert serait déjà à lui seul une vraie incitation à l'achat. La tête peinte ajoute encore à l'attrait esthétique et à la forte personnalité du modèle, très réussi. Bravo ! Une version gaucher vient renforcer l'attrait indéni-able de ce modèle. Encore bravo !

- **Point fort** : la fabrication et le look
- **Point faible** : éventuellement l'absence de split des micros
- **L'originalité** : le coloris et l'équipement micros
- **Pour qui ?** Le débutant et le guitariste averti à la recherche d'un modèle pas cher "à-tout-faire"
- **Rapport qualité/prix** : 10

- **Prix** : 249 euros, prix public conseillé
- **Corps** : tilleul
- **Manche** : érable
- **Touche** : palissandre de synthèse
- **Largeur au sillet de tête** : 42,7 mm
- **Largeur à la 12^e case** : 53 mm
- **Mécaniques** : bain d'huile chromées
- **Chevalet** : vibrato style vintage
- **Micros** : H/H. Prodipe Ceramique Custom
- **Electronique** : volume, tonalité, sélecteur à 3 positions
- **Etui/housse** : non
- **Version gaucher** : oui (269 euros)
- **Production** : Chine
- **Site** : www.prodipeguitars.com